

## Norwid w Norwidzie – finałowa gala konkursu

W sobotę, 6 grudnia w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Norwida w Warszawie odbyła się gala finałowa XII Ogólnopolskiego Konkursu „Blżej Norwida”. W tym roku do rywalizacji przystąpiło kilkadziesiąt szkół z całego kraju. Licealiści zmagali się z interpretacją wierszy romantycznego poety w czterech kategoriach: *recytacja*, *poezja śpiewana*, *praca plastyczna* i *fotografia*. Pomimo deszczowej pogody na uroczystość przybyli liczni goście: laureaci konkursu, nauczyciele i rodzice, jury, przedstawiciele władz miejskich i samorządowych, a także uczniowie XXIV LO. Gościem honorowym był Burmistrz Dzielnicy Wola, pan Marek Andruk, który objął patronat nad konkursem.

Uroczystość rozpoczął występ Mikołaja Daszkowskiego, ucznia XXIV LO i klasy dyplomowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 2 im. F. Chopina w Warszawie. Mikołaj wykonał na gitarze klasycznej *Tartanelę* Johana Kaspara Mertza, którą wprowadził nas w nastrój zadumy i refleksji.

Dyrektor XXIV LO, pan Ryszard Wojciechowski wspominał w swoim przemówieniu o początkach konkursu. Wyraził również wdzięczność dla wszystkich uczestników, którzy poprzez prace plastyczne, zdjęcia, recytacje oraz śpiew zechcieli podzielić się z innymi swoją interpretacją utworów Norwida. „Blisko 150 szkół z całej Polski, uczestniczących do tej pory w konkursie, pozwala nam mieć satysfakcję z tego, że armia młodych ludzi czyta utwory Norwida i rozumie je” – mówił dyrektor. Burmistrz Dzielnicy Wola przytoczył dobrze znany cytat z *Promethidionu* C. K. Norwida cytat, który pełni funkcje motta XXIV LO: *Bo piękno na to jest, by zachwycano do pracy – praca, by się zmartwychwstało*. Słowa te podkreśliły wagę i wyjątkowość organizowanego konkursu. Burmistrz mówił również o tym, że coraz więcej młodych ludzi podejmuje trud zrozumienia utworów Norwida, które w dzisiejszych czasach uchodzą często za niemodne. Zainteresowanie młodzieży konkursem „Blżej Norwida” najlepiej dowodzi, że przesłanie poety jest wciąż aktualne.

Po wystąpieniach dyrektora i burmistrza rozpoczęła się główna część uroczystości – wręczenie nagród zwycięzcom we wszystkich kategoriach i występy laureatów w kategoriach: *śpiew* i *recytacja*.

W konkursie fotograficznym pierwszą nagrodę w kategorii *zdjęcie pojedyncze* otrzymał Hubert Sokołowski z XLVIII LO im. Edwarda Dembowskiego w Warszawie za interpretację wiersza *Niebo i ziemia*, zaś w kategorii *zestaw zdjęć* – Konstancja Kinga Zawadzka z IV LO im. Adama Mickiewicza w Warszawie za interpretację fragmentu utworu *Moja ojczyzna*. Nagrody dla nich ufundowała Polska Agencja Prasowa.

Następnie nagrodzono artystów w kategorii *interpretacja plastyczna wierszy Norwida*. Wyróżniono dwanaście osób, a cztery sięgnęły po laur zwycięstwa. Pierwsze miejsce zajęli: Anita Kucharczyk z LIV LO im. Sióstr Nazaretanek w Warszawie za interpretację wiersza *Marionetki* oraz Filip Wójcik z IV LO im. Adama Mickiewicza w Warszawie za *Moją piosnkę I*. Laureatami konkursu zostali również uczniowie XXIV LO im. C. Norwida w Warszawie. Mariusz Jabłoński zajął drugie miejsce w konkursie plastycznym, a Magdalena Michalik, Natalia Odolańska, Anna Zesławska i Blanka Zienkiewicz zostały w tym konkursie wyróżnione.

W kategorii *poezja śpiewana* zwyciężczyniami zostały: Anna Błędowska, Magdalena Klonowska i Marta Kopaczewska z Zespołu Szkół im. C.K. Norwida w Nowym Mieście Lubawskim za wykonanie utworu *Bądź wola Twoja*. W kategorii *recytacja* na najwyższym stopniu podium stanęły Aleksandra Bogucka z XVII LO im. Frycza-Modrzewskiego w Warszawie za wykonanie utworu *Wieczór w pustkach* oraz Małgorzata Chrzanowska z XXII LO im. Jose Marti w Warszawie za recytację *Purytanizmu*.

Po wręczeniu laureatom nagród rozpoczęła się część artystyczna. Audytorium w skupieniu słuchało występów zwycięzców. Poruszającym śpiewem i recytacją dowiedli oni, że zasłużyli na wyróżnienia i nagrody – publiczność nie szczędziła więc braw.

Dyrektor XXIV LO oraz burmistrz, dziękując za znakomite wystąpienia, zgodnie wyrazili nadzieję, że w przyszłości popularność konkursu wzrośnie i coraz więcej zdolnej, wrażliwej młodzieży będzie podejmowało się uczestnictwa w nim. Na koniec wszystkich zebranych zaproszono na wernisaż zdjęć i prac plastycznych laureatów konkursu. Goście udali się na hol i obejrżeli 46 fotografii i 12 obrazów. Ilość prezentowanych prac świadczy o wysokim poziomie konkursu i jego rosnącej popularności. Część zaprezentowanych dzieł na stałe pozostanie w szkolnej galerii.

Ten dzień z pewnością przejdzie do historii XXIV Liceum im. C. Norwida w Warszawie. Wielu słuchaczy przychodząc tu, oderwało się od szarej codzienności i przeniosło się w świat myśli i idei wielkiego poety. Goście, którzy przybyli do szkoły, mieli okazję wysłuchać pięknych recytacji wierszy i śpiewu, które być może staną się inspiracją również dla nich.

Napisały: Agnieszka Kotulska oraz Katarzyna Lach  
pod kierunkiem O. Żarnowieckiej