



XXIV Liceum Ogólnokształcące  
im. Cypriana Kamila Norwida  
ul. Obozowa 60, 01-423 Warszawa  
tel./fax. (22) 836 42 92, tel. (22) 836 42 32  
e- mail: sekretariat@norwid.waw.pl  
<http://www.norwid.waw.pl>

---

## DO DYREKCJI SZKOŁY I NAUCZYCIELI JĘZYKA POLSKIEGO

Serdecznie zapraszamy młodzież z Państwa szkoły do udziału w 16. edycji ogólnopolskich konkursów **BLIŻEJ NORWIDA 2012**:

- **ŚPIEWANIE POEZJI CYPRIANA NORWIDA**
- **RECYTACJA POEZJI CYPRIANA NORWIDA**

### TERMINARZ:

- uczestników należy zgłosić do **30 października 2012 roku** (list, e-mail lub fax);
- 6 listopada 2012 r. (wtorek) o godz. 9<sup>00</sup> – konkurs recytatorski
- 7 listopada 2012 r. (środa) o godz. 9<sup>00</sup> – konkurs poezji śpiewanej
- 30 listopada 2012 r. (czwartek) o godz. 12<sup>00</sup> – uroczyste zakończenie konkursów, wernisaż prac finalistów konkursów plastycznego i fotograficznego, rozdanie nagród oraz koncert „Poezja i muzyka”.
- na wszystkie części imprezy serdecznie zapraszamy nauczycieli i opiekunów uczestników konkursów.

Ryszard Wojciechowski – dyrektor XXIV LO  
Kuratorki konkursów: Maria Rybińska,  
Agnieszka Wasilewska, Ewa Sołtan,

## BLIŻEJ NORWIDA 2012

### REGULAMIN KONKURSU ŚPIEWANIA POEZJI CYPRIANA NORWIDA:

Każda szkoła może zgłosić dwóch uczestników !!!

1. Uczestnikiem konkursu może być tylko uczeń szkoły ponadgimnazjalnej.
2. Każdy uczestnik (solista lub zespół liczący do 3 osób) przygotowuje jeden dowolny wiersz Cypriana Norwida.
3. Organizatorzy udostępniają instrument klawiszowy typu klawinowa Yamaha i nagłośnienie.
4. Jury oceniać będzie rozumienie i interpretację tekstu, dobór muzyki do tekstu, technikę wykonania oraz ogólne wrażenie artystyczne.
5. Organizatorzy dopuszczają użycie nagranych akompaniamentów.
6. O kolejności występu zadecyduje losowanie.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania wykonywanych utworów, niekomercyjnego wykorzystania na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności: publikacja na CD lub DVD, działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora oraz udostępnianie nagrań innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielona jest na czas nieograniczony.
8. Zgłoszenia – czytelnie wypełnione – prosimy przysyłać zgodnie z podanym wzorem:

Imię i nazwisko, klasa wykonawców (solista/soliści, akompaniament)	Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna	Nr, nazwa i adres szkoły, pieczęć szkoły	Tytuł prezentowanego utworu (prosimy podać źródło – tytuł tomu, miejsce, rok wydania, wydawnictwo)	Zgoda na nagranie - potwierdzona podpisem wykonawców

9. Do zgłoszenia musi być dołączone oświadczenie wg. zamieszczonego wzoru; zał. 2

## **REGULAMIN KONKURSU RECYTACJI UTWORU CYPRIANA NORWIDA:**

Każda szkoła może zgłosić dwóch uczestników !!!

10. Każdy uczestnik przygotowuje jeden dowolnie wybrany utwór Norwida (lub fragment).
11. Jury oceniać będzie przede wszystkim sztukę słowa – perfekcyjne opanowanie, rozumienie i interpretację a także dobór utworu, czystość wymowy. Prosimy o przygotowanie recytacji, a nie inscenizacji!
12. O kolejności występu zadecyduje losowanie.
13. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania wykonywanych utworów, niekomercyjnego wykorzystania na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności: publikacja na CD lub DVD, działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora oraz udostępnianie nagrań innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielona jest na czas nieograniczony.
14. Zgłoszenia – czytelnie wypełnione – prosimy przysyłać zgodnie z podanym wzorem:

Imię i nazwisko, klasa	Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna	Nr, nazwa i adres szkoły, pieczęćka szkoły	Tytuł recytowanego utworu (prosimy podać źródło – tytuł tomu, miejsce, rok wydania, wydawnictwo)	Zgoda na nagranie - potwierdzona podpisem recytującego

15. Do zgłoszenia musi być dołączone oświadczenie wg. zamieszczonego wzoru; zał. 2

## Załącznik 2

.....  
imię i nazwisko

### OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany Uczestnik konkursu „Blżej Norwida” oświadczam co następuje:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym regulaminem konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. 97 nr 133 poz. 883.)
2. Od daty wykonania utworu, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem zgłoszonym do konkursu w zakresie określonym regulaminem.

.....  
podpis uczestnika

Jako Opiekun Ustawowy Uczestnika konkursu, wyrażam zgodę na złożenie przez uczestnika oświadczenia o powyższej treści. Zgoda Opiekuna Ustawowego jest wymagana, jeżeli uczestnik konkursu nie ukończył 18 roku życia.

.....  
podpis Rodzica/Opiekuna

.....  
miejscowość, data