

# **Konkurs Piosenki Międzynarodowej**

## **„Norwid Song Festival”**

### *Regulamin.*

#### **Cele organizowanego konkursu:**

- Zachęta do nauki języków obcych w sposób niekonwencjonalny
- Rozwój zainteresowań muzycznych.
- Rozwijanie kompetencji lingwistycznych uczniów naszej szkoły
- Prezentacja umiejętności językowych i wokalnych młodzieży
- Kształtowanie postaw tolerancji wobec innych narodów, ich kultur i języków
- Integracja młodzieży i kształtowanie postawy pozytywnej rywalizacji oraz umiejętności współpracy w grupie
- Przygotowanie młodzieży do występów publicznych
- Ocena umiejętności posługiwania się językiem obcym podczas wykonywania utworów wokalnych.

#### **Zasady udziału w konkursie:**

1. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy chętni uczniowie naszej szkoły.
2. Uczestnikami konkursu mogą być zarówno soliści jak i zespoły muzyczne.
3. Uczestnicy prezentują piosenkę w języku obcym: angielski, rosyjski, niemiecki, francuski.
4. Uczestnicy prezentują wyłącznie piosenki w wybranym zadeklarowanym przez siebie języku obcym, nie polskojęzyczną wersję utworu.
5. Tematyka i rodzaj piosenek są dowolne.
6. Każdy język może być reprezentowany przez trzech przedstawicieli (selekcji dokonują nauczyciele języków).

7. Utwór powinien trwać nie więcej niż cztery minuty.
8. Uczestnicy mogą wykorzystać gotowy podkład muzyczny, który zobowiązani są dostarczyć organizatorom odpowiednio wcześniej (do 26.03.2015r.) lub wykonać utwór z własnym podkładem instrumentalnym, bądź a cappella.
9. Nie ma możliwości wykonywania/prezentacji utworu z towarzyszeniem playbacku.
10. Z konkursu wykluczone są piosenki zawierające wulgaryzmy, obrażające uczucia innych osób oraz podważające normy dobrego zachowania.
11. Poza nagrodami przyznawanymi przez jury, przewidziana jest też nagroda publiczności dla uczestnika, który zdobędzie najwięcej głosów widzów, oddanych w wyznaczonym miejscu po prezentacji wszystkich uczestników.
12. Ogłoszenie wyników i koncert laureatów odbędzie się w terminie podanym później.

**Kryteria oceny:**

1. Poprawność językowa
2. Walory muzyczne (poprawność muzyczna)
3. Stopień trudności repertuaru
4. Prezencja /ogólne wrażenie artystyczne
5. Oryginalność wykonania

**Jury:**

- W skład jury wchodzi:
  - przedstawiciele niezależni:  
  
Monika Szulińska (muzyk-perkusista),  
  
Agnieszka Bogdan (aktorka musicalowa),
  - przedstawiciel XXIVLO:  
  
Agnieszka Wasilewska (nauczyciel języka polskiego z przygotowaniem muzycznym)
  - jury komplementarne – nauczyciele języków obcych:  
  
- Monika Zdunik  
  
- Marta Kubrak

- Izabela Głosek

- Dorota Liziniewicz

**Kryteria oceniania:**

- Każdy juror przyznaje punkty w poszczególnych kryteriach oceniania (1-5) w skali od 0 do 6 każdemu uczestnikowi konkursu.
- Jury wyłania zdobywców 1-3 miejsca, jak również ma prawo do przyznania wyróżnień.
- Wygrywają uczestnicy z największą liczbą punktów zajmujący 3 pierwsze miejsca.
- Obrady jury są tajne, a oceną występu jest suma ocen jurorów.
- Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

**Nagrody**

- Organizator zapewnia:
  - nagrody za zajęcie miejsc 1-3
  - nagrodę publiczności.

**Organizatorzy:** Dorota Liziniewicz i Izabela Głosek