



**XXIV Liceum Ogólnokształcące  
im. Cypriana Kamila Norwida**

01-423 Warszawa, ul. Obozowa 60  
tel./fax 22 836 42 92, tel. 22 836 42 32  
e-mail: sekretariat@norwid.waw.pl  
<http://www.norwid.waw.pl>

---

*II Konkurs Ortograficzny*

**ZEOTE PIÓRO NORWIDA 2022**

*Organizator: XXIV Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana K. Norwida  
w Warszawie*

*Szanowni Państwo Dyrektorzy i Nauczyciele!*

*Zapraszamy Państwa uczniów do udziału w II Konkursie Ortograficznym*

**„ZEOTE PIÓRO NORWIDA 2022”**

*Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7-8 szkół podstawowych.*

# REGULAMIN KONKURSU ORTOGRAFICZNEGO

## PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu Ortograficznego „Złote Pióro Norwida” zwanego dalej „Konkuresem” jest XXIV Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida, ul. Obózowa 60, 01-423 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Cele konkursu:
  - promocja kultury języka polskiego wśród młodzieży,
  - zachęcenie uczniów do poznawania i poprawnego stosowania reguł ortograficznych,
  - doskonalenie posługiwania się w piśmie poprawną polszczyzną,
  - wdrażanie młodzieży do samodzielnego poszerzania wiedzy dotyczącej zasad obowiązujących w polskiej ortografii,
  - kształcenie umiejętności potrzebnych w kolejnych etapach kształcenia.
3. W Konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczniowie klas 7- 8 szkół podstawowych.
4. Konkurs będzie polegać na pisaniu ze słuchu wcześniej przygotowanej treści dyktanda. Tekst będzie uwzględniał różne reguły pisowni. Dyktando zostanie przygotowane przez nauczycieli uczących języka polskiego w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. C.K. Norwida w Warszawie.
5. Konkurs organizowany jest **30 listopada 2022 r. o godzinie 10.00.**
6. Chętni uczniowie uczestniczą w Konkursie na terenie swoich szkół.
7. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
8. Za organizację i przebieg Konkursu w szkołach odpowiada nauczyciel-koordynator wyznaczony przez dyrektora szkoły.
9. Nauczyciel-koordynator przyjmuje zgłoszenia uczniów do Konkursu i przekazuje informacje o zasadach jego przeprowadzenia.
10. Nauczyciel-koordynator powołuje Jury Konkursu, zwane dalej „Jury”.
11. W skład „Jury” wchodzi nauczyciele uczący języka polskiego w danej szkole.
12. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

13. Do dnia **19 listopada 2022 r.** należy zgłosić Organizatorowi chęć przystąpienia do Konkursu. Zgłoszenie przesyłamy na adres:  
[zlotepioronorwida2022@gmail.com](mailto:zlotepioronorwida2022@gmail.com)  
Zgłoszenie powinno zawierać:
- nazwę szkoły,
  - imię i nazwisko nauczyciela-koordynatora,
  - telefon kontaktowy,
  - adres e-mail do korespondencji.
14. Tekst dyktanda zostanie przesłany **29 listopada 2022 r.** na wskazany adres do korespondencji.
15. Kartki z napisanym dyktandem powinny zostać zebrane i sprawdzone przez Jury Konkursu. Sprawdzający zobowiązani są do zachowania bezstronności podczas oceny prac.
16. Ocenie podlegać będzie zarówno poprawność ortograficzna, jak i interpunkcyjna. Nieczytelne i niejednoznaczne zapisy wyrazów, grup wyrazowych i znaków interpunkcyjnych będą interpretowane na niekorzyść piszącego. Wszelkie poprawki należy nanieść przez skreślenie wyrazu błędnego i napisanie powyżej wersji poprawnej.
17. Listę **finalistów** należy przesłać na adres: [zlotepioronorwida2022@gmail.com](mailto:zlotepioronorwida2022@gmail.com)
18. Spośród **finalistów** zostaną wyłonieni zwycięzcy – osoby, które uzyskają największą liczbę punktów (napiszą dyktando bezbłędnie, bądź popełnią najmniejszą liczbę błędów). Laureaci otrzymają nagrody i wyróżnienia.
19. Ustala się następujące zasady dotyczące przeliczania punktów:
- 0 błędów rażących – 10 pkt
  - 1 błąd rażący – 9 pkt
  - 2 błędy rażące – 8 pkt
  - 3 błędy rażące – 7 pkt
  - 4 błędy rażące – 6 pkt
  - 5 błędów rażących – 5 pkt

- 6 błędów rażących – 4 pkt
- 7 błędów rażących – 3 pkt
- 8 błędów rażących – 2 pkt
- 9 błędów rażących – 1 pkt
- 10 i więcej błędów rażących – 0 pkt

20. W przypadku stopniowania błędów zostaną zastosowane następujące przeliczniki wagi błędów ortograficznych i interpunkcyjnych:

- a) trzy drugorzędne błędy ortograficzne liczone będą jako jeden błąd rażący,
- b) trzy błędy interpunkcyjne liczone będą jako jeden błąd rażący.

21. Po sprawdzeniu dyktanda zostanie dokonana konwersja liczby błędów drugorzędnych na odpowiadające im liczby błędów rażących. Następnie zastosuje się kryteria oceniania dyktanda podane w punkcie 19.

## **SZCZEGÓŁOWE USTALENIA DOTYCZĄCE BŁĘDÓW ORTOGRAFICZNYCH I INTERPUNKCYJNYCH**

1. Podstawą podziału błędów ortograficznych na błędy rażące i błędy drugorzędne są reguły ortograficzne. Do błędów ortograficznych rażących zalicza się:
  - błędy w zakresie pisowni wyrazów z ó-u, rz-ż (w tym wyjątki od pisowni rz po spółgłoskach), ch-h;
  - błędy w zakresie pisowni *nie* z różnymi częściami mowy;
  - błędy pisowni zakończeń -ji, -ii, -i;
  - błędy w pisowni wielką i małą literą (z wyjątkiem pisowni przymiotników dzierżawczych);
  - błędy w zakresie pisowni cząstki -by z osobowymi formami czasownika;
  - błędy w zapisie przedrostków roz-, bez-, wes-, wz-, ws-;
  - błędy w pisowni nosówek (ą, ę) oraz połączeń om, on, em, en.

Pozostałe odstępstwa od reguł ortograficznych, w tym m.in.: pisownię wyrażen przyimkowych, dzielenie wyrazów przy przenoszeniu do nowej linii, pisownię zakończeń -ski, -cki, -dzki, -stwo, -wstwo; pisownię przedrostków z-, s-, ś-; pisownię -by z pozostałymi częściami mowy traktuje się jako błędy drugorzędne.

## 2. Ustalenia dotyczące błędów interpunkcyjnych.

### a) Rażąco błędy interpunkcyjne:

- postawienie jakiegokolwiek znaku interpunkcyjnego na początku wiersza,
- brak znaku interpunkcyjnego (głównie: kropki, wykrzyknika, pytajnika) na końcu wypowiedzenia pojedynczego lub złożonego,
- pominięcie przecinka w wypowiedzeniu złożonym, w którym części składowe są połączone bezpośrednio (np. On idzie do kina, ja zostaję w domu.)
- pominięcie przecinka w wypowiedzeniu złożonym podrzędnie – przed spójnikiem (również z przyimkiem), zaimkiem, a także przed częścią nadrzędną (np. Idź tam, dokąd ci każą.)
- pominięcie przecinka przed imiesłowem zakończonym na -ąc, -szy
- pominięcie pierwszego przecinka (lub obu) w wypowiedzeniu złożonym podrzędnie z częścią składową wplecioną (z tzw. zdaniem albo wyrażeniem wtrąconym) (np. Auto, które oglądał, było za drogie.),
- w wypowiedzeniu złożonym współrzędnie – pominięcie przecinka przed spójnikami przeciwstawnymi, wynikowymi, synonimicznymi (czyli włącznymi), np. ale, lecz, jednak, więc, dlatego, czyli, to jest, to znaczy, a także postawienie przecinka przed spójnikami łącznymi, rozłącznymi, wyłączającymi, np. i, oraz, albo, lub, ani, ni.; te same przepisy obowiązują w wypowiedzeniu pojedynczym – między składnikami połączonymi spójnikami,
- pominięcie przecinka w zdaniu złożonym porównawczym (np. Jest mądrzejszy, niż myślałam.)
- postawienie dwukropka, przecinka lub średnika po skrócie, po którym należy postawić kropkę, także po takim skrócie, po którym kropki się nie stawia,
- brak kropki po skrócie, po którym należy ją postawić, lub postawienie kropki po skrócie, po którym jej się nie stawia,

- brak przecinka między jednorodnymi (równorzędnymi) składnikami (częściami zdania) szeregu, którego części składowe nie są połączone spójnikami, a także brak spójnika między składnikami powtórzonymi (np. Kupiła w sklepie mąkę, cukier i inne produkty.),
- brak dwukropka przed przytoczeniem cudzych,
- brak dwukropka przy wymienianiu tytułu dzieła, nazwy, terminu, jeżeli nie są one w tekście w inny sposób wyróżnione (np. kursywą lub cudzym słowem),
- brak myślnika (otwierającego i zamykającego), ujmującego wyrazy lub wypowiedzenia wtrącone (Uwaga: tę samą funkcję pełnią nawiasy albo przecinki),
- brak myślników (lub myślnika) wydzielających człony wtrącone w cytowany tekst oraz tekst odautorski w partiach dialogowych,
- brak cudzysłowu w tytułach publikacji, cytowanych wyrazach, zdaniach i wyrażeniach, jeżeli nie są one wyróżnione inaczej (np. kursywą).

3. Informacja o zasadach oceniania prac uczniów ze stwierdzonymi dysfunkcjami.

a) W dyktandzie Uczestnika Konkursu, u którego stwierdzono dysleksję i dysortografię, nie należy uwzględniać w ocenie następujących błędów:

- zmienionej kolejności liter w wyrazach,
- wstawionych dodatkowo liter w wyrazie, opuszczonych lub przestawionych liter,
- opuszczonego początku lub końca wyrazu,
- występowania w wyrazach głosek dźwięcznych zamiast bezdźwięcznych i odwrotnie,
- mylenia głosek „i” i „j”, głosek nosowych z końcówką fleksyjną, np.: ę-em, ą-om,
- mylenia przedrostków z przyimkami, np.: pode szły; błędnego zapisywania przyimków z rzeczownikami i przysłówkami, np.: wklasie, zachwilę, na pewno,
- niewłaściwego zapisu spółgłosek miękkich, np.: rosinie zamiast rośnie, skosiny zamiast skośny,
- błędnego stosowania lub niestosowania znaków interpunkcyjnych.

## **NAGRODY**

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe i bony upominkowe.
2. Nagrody w Konkursie nie podlegają wymianie na gotówkę.
3. Organizator przyzna nagrody za 1,2,3 miejsce oraz wyróżnienia. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, jak również do dodatkowego nagrodzenia Uczestników Konkursu.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.
5. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o sposobie odbioru nagrody drogą poczty elektronicznej do dnia 06 grudnia 2022 r.

## **KOMISJA**

1. Do kontroli prawidłowości Konkursu powołana zostaje Komisja, w skład której wchodzić będą przedstawiciele Organizatora.
2. Komisja będzie nadzorować wykonanie przez Organizatora wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu.
3. Po przeprowadzeniu obrad zostanie sporządzony protokół, przez powołaną Komisję.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
3. Regulamin Konkursu wchodzi w życie z dniem 28 października 2022 roku.
4. Interpretacja zasad niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.

**1.ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU KONKURSU ORTOGRAFICZNEGO *ZŁOTE PIÓRO NORWIDA***

.....

imię i nazwisko uczestnika

.....

imię i nazwisko nauczyciela

.....

....

.....

.....

pełna nazwa i adres szkoły oraz adres e-mail i telefon

**KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH  
DZIECKA – UCZESTNIKA KONKURSÓW/ PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA  
W XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM.C.K. NORWIDA  
W WARSZAWIE**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych



oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* przetwarzanych w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Kamila Norwida w Warszawie jest: XXIV LO im. C.K. Norwida w Warszawie reprezentowana przez Dyrektora.
2. Dane osobowe Pani/Pana\*/ dziecka\* zawarte w formularzu zgłoszeniowym konkursu **Złote Pióro Norwida** będą przetwarzane dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym jego regulaminem i przechowywane bezterminowo.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w XXIV LO im. C.K. Norwida możliwy jest pod adresem email [akokot@dbfo-wola.waw.pl](mailto:akokot@dbfo-wola.waw.pl)
4. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych - ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.