

SZKOLNY PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ
XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. C. K. NORWIDA
W WARSZAWIE



Opracował Wojciech Jarzynka
Koordynator Edukacji Kulturalnej w Szkole

I. Podstawy prawne

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752) ;
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204);
- Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020;
- Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia;
- Warszawski Program Edukacji Kulturalnej;
- Statut szkoły;
- Szkolny Program Profilaktyczno-Wychowawczy;
- Szkolny zestaw programów nauczania.

II. Diagnoza

XXIV Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida od lat aktywnie działa na polu edukacji kulturalnej. Organizowany regularnie od roku 1996 ogólnopolski konkurs „Bliżej Norwida” stał się wydarzeniem na stałe związanym nie tylko ze szkołą, ale również ze środowiskiem norwidologów i miłośników twórczości poety. Edukacyjna funkcja konkursu, wzmocniona ogólnopolskim zasięgiem i ugruntowana rozpoznawalnością „marki” Bliżej Norwida, rozszerzona została w następnych latach o kolejne działania mające na celu stymulowanie aktywności kulturalnej. Mowa tu o akcji „Czytanie Norwida” - cyklu spotkań z aktorami, naukowcami, pisarzami

i dziennikarzami, którzy od 2008 roku starają się, wraz z aktywnie uczestniczącymi w zajęciach uczniami, odkrywać Norwida na nowo.

Opisane powyżej działania nie wyczerpują oczywiście kulturotwórczego potencjału szkoły. Są jednak dowodem na to, że XXIV Liceum jest miejscem, w którym każda inicjatywa związana z edukacją kulturalną ma szansę rozwinąć się w coś więcej niż tylko doraźne i lokalne działanie.

Szkoła posiada narzędzia pomagające te inicjatywy rozwijać. W sali norwidowskiej odbywają się co roku konkursy i warsztaty interdyscyplinarne, dobrze wyposażona scena wraz z całym zapleczem teatralnym pomaga w realizacji kilku przedstawień rocznie, łatwy dostęp do sprzętu nagłaśniającego i szkolnych instrumentów pozwala na regularne próby szkolnemu chórowi, koncertującemu również poza murami Norwida.

Uczniowie aktywnie uczestniczą we wszystkich projektach związanych z kulturalną działalnością szkoły, sami również taką działalność potrafią zainicjować.

Działalność edukacyjną szkoły wspierają również zaprzyjaźnione instytucje kultury i szkoły wyższe, takie jak: Uniwersytet Warszawski, Muzeum Narodowe, Uczelnia Łazarskiego, UKSW, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej, Skansen w Kuligowie, Dom Spotkań z Historią i wiele innych.

III. Cele ramowe

- Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych;
- Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów;
- Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- Stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów;
- Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

IV. Główne działania oraz metody realizacji

- Regularne informowanie uczniów o najciekawszych aktywnościach kulturalnych mających miejsce na terenie szkoły i poza nią, zachęcenie do wzięcia czynnego w nich udziału (np. dzięki „Indeksowi Kulturalnemu”);
- Przedstawianie w trakcie lekcji filmów, spektakli, koncertów;
- Przygotowanie spektakli teatralnych zakończone uroczystą premierą z udziałem uczniów, rodziców, zaproszonych gości i okolicznych mieszkańców;
- Występy szkolnego chóru, również poza murami szkoły;
- Stwarzanie przestrzeni twórczej dla uczniów zdolnych poprzez organizowanie konkursów tematycznych (literackiego, plastycznego, recytatorskiego, aktorskiego, fotograficznego, filmowego);
- Przygotowanie kolejnych odsłon szkolnych festiwali i konkursów cyklicznych: „Blżej Norwida”, „Norwid Song Festival”;
- Przygotowanie uczniów do udziału w szkolnych i pozaszkolnych konkursach;
- Organizacja wystaw tematycznych;
- Promocja czytelnictwa w formie akcji „5 minut z książką”;
- Udział w warsztatach filmowych w ramach NHEF;
- Zajęcia warsztatowe w Skansenie w Kuligowie;
- Lekcje muzealne i zajęcia w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego;

V. Odbiorcy programu

- Uczniowie;
- Nauczyciele;
- Rodzice;
- Pracownicy szkoły;
- Pracownicy naukowcy UW i UKSW;
- Społeczność lokalna.

VI. Realizatorzy programu

- Uczniowie;
- Nauczyciele;
- Zaproszeni goście (absolwenci, pracownicy naukowcy, zaprzyjaźnieni ze szkołą aktorzy).

VII Spodziewane efekty programu

- Aktywne uczestnictwo uczniów w życiu kulturalnym szkoły i miasta;
- Udział uczniów w konkursach i projektach artystycznych;
- Prezentacja artystycznych osiągnięć uczniów na forum szkoły;
- Udział uczniów w organizowaniu szkolnych imprez o charakterze kulturalnym;
- Nawiązanie współpracy z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi;
- Kształtowanie zachowań i postaw prospołecznych;
- Zebranie informacji o kulturotwórczym potencjale uczniów dzięki „Indeksowi Kulturalnemu” i wykorzystanie tego potencjału w przyszłych działaniach.

VIII Ewaluacja

- Sprawozdania szkolnych komisji przedmiotowych (humanistycznej i językowej);
- Ankieta ewaluacyjna wypełniana przez Szkolnego Koordynatora;
- Rozmowy z uczniami na temat przeprowadzonych w szkole działań o charakterze kulturalnym, ocena słabych i mocnych stron programu.

IX Podmioty współpracujące

m.in.:

- Biuro Edukacji;
- Urząd Dzielnicy Wola;
- Uniwersytet Warszawski;
- Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego;
- Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej;
- Dom Spotkań z Historią;
- Skansen w Kuligowie;
- Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego;
- Muzeum Narodowe;
- Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;
- Centrum Sztuki Współczesnej;
- Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki.

X Finansowanie

- Środki w ramach programu „Klasa w Warszawie, Warszawa z klasą”
- Budżet szkolny;
- Pomoc finansowa ze strony Rady Rodziców.