**REGULAMIN KONKURSU**

POEZJA ŚPIEWANA

**PRZEPISY OGÓLNE**

1. Organizatorem konkursu recytatorskiego „Bliżej Norwida” zwanego dalej „konkursem” jest XXIV Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida, ul. Obozowa 60,
 01-423 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Temat konkursu: POEZJA ŚPIEWANA - WYKONANIE WOKALNE **dowolnego utworu lub utworów Cypriana Kamila Norwida.**
3. Cele konkursu:

- czytanie mądrych i pięknych utworów artysty;

- rozwijanie wrażliwości estetycznej;

- rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego;

- pobudzanie pomysłowości, doświadczanie procesu kreacji.

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie wokalne utworu lub utworów Norwida przez uczniów szkół ponadpodstawowych. Najlepsze wykonania zostaną nagrodzone, a ich wykonawcy będą mogli wystąpić przed publicznością podczas gali finałowej.
2. Uczestnicy przygotowują jeden występ wokalny **(czas prezentacji od 3 do 5 minut).** Utwór może być wykonywany a capella, z akompaniamentem lub podkładem muzycznym. Podkład muzyczny powinien być zapisany na płycie na nośniku pamięci pendrive w formacie mp3. Organizator zapewnia instrument klawiszowy. **Każda szkoła jako placówka wystawia maksymalnie 3 uczestników – solistów. Oceniany będzie jedynie występ wokalny, a nie akompaniament.**
3. Przesłuchania finałowe oraz wręczenie nagród laureatom odbędą się 11.12.2024 r.
w siedzibie XXIV LO im. C. K. Norwida w Warszawie.

**ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW**

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie szkół ponadpodstawowych.
3. Każdy uczestnik przygotowuje jeden występ wokalny mieszczący się w przedziale czasowym od 3 do 5 minut. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie trzech uczestników.
4. Zgłoszenia do konkursu należy przesłać na adres mailowy: 24loko@norwid.waw.pl

Każde zgłoszenie musi zawierać podane w tabeli dane:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika | Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna | Wyraźna pieczątka szkoły lub instytucji | Tytuł śpiewanego utworu (lub utworów) C. K. Norwida |
|  |  |  |  |

1. **Terminarz:**

 - do 31.10.2024 r.– zaproszenie szkół do udziału w konkursie;

 - do 02.12.2024 r. – przesłanie zgłoszeń uczestników do Organizatora;

 - 11.12.2024 r. o godz. 10.00 finałowe eliminacje w kategorii POEZJA ŚPIEWANA
 i rozdanie nagród w siedzibie XXIV LO im. C. K. Norwida.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania występu wokalnego, który
nie spełnia wyżej wymienionych wymogów.
2. Podpisany formularz rejestracyjny i oświadczenia (załącznik – str. 4-5) należy przesłać
w formie skanu na adres e-mailowy 24loko@norwid.waw.pl
3. Finałowe wykonania wokalne mogą być nagrywane i staną się własnością Organizatora.
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie, nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania wykonań oraz niekomercyjnego wykorzystania ich na wszystkich polach eksploatacji wymienionych
w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne.
5. Organizator ma w szczególności prawo do:

 - prezentacji nagrań podczas akcji „Czytanie Norwida”;

 - publikacji nagrań na CD, DVD lub innym nośniku;

 - publikacji prasowych, radiowych lub telewizyjnych związanych z konkursem, bądź też
 z działalnością Organizatora;

 - udostępniania innym zainteresowanym podmiotom.

1. Celem wymienionych w pkt. 11 i 12 działań jest promocja prac uczniów, edukacja uczestników oraz upowszechnianie twórczości Cypriana Kamila Norwida.
2. Każdy uczestnik konkursu udziela niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania
z pracy na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych, dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu.

**JURY**

1. Organizator powołuje jury konkursu, zwane dalej „jury”.
2. Wszystkie wykonania wokalne podlegają ocenie jury.
3. Jury oceniać będzie przede wszystkim: dobór repertuaru, trafność
i oryginalność interpretacji, ogólny wyraz artystyczny, intonację, dykcję, emisję głosu.
4. Decyzje podjęte przez jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

**NAGRODY**

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe i bony upominkowe.
2. Nagrody w konkursie nie podlegają wymianie na gotówkę.
3. Jury przyzna nagrody za 1, 2 i 3 miejsce oraz wyróżnienia. Jury zastrzega sobie prawo
do innego podziału nagród, a także do nieprzyznania nagrody dla danego miejsca,
jak również do dodatkowego nagrodzenia uczestników konkursu.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu oraz umieszczenia tych informacji w Internecie.
5. Zwycięzcy konkursu zostaną nagrodzeni w czasie gali finałowej w dniu 11.12.2024 r.

**KOMISJA**

1. Do kontroli prawidłowości konkursu zostanie powołana komisja, w skład której wchodzić będą przedstawiciele Organizatora.
2. Komisja będzie nadzorować wykonanie przez Organizatora wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszego regulaminu.
3. Po przeprowadzeniu konkursu komisja sporządzi protokół z jego przebiegu.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin niniejszego konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: [www.norwid.waw.pl](http://www.norwid.waw.pl/).
2. Uczestnik konkursu przez wypełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, iż:

 - zgadza się na opublikowanie zdjęć z gali wręczenia nagród oraz wykorzystania nagrań w

 akcji „Czytanie Norwida” oraz na stronie [www.norwid.waw.pl](http://www.norwid.waw.pl/) wyłącznie w celach ściśle

 związanych z konkursem w czasie trwania konkursu oraz po jego zakończeniu.

1. Osoby, które nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie konkursu lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowane.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do natychmiastowej dyskwalifikacji w przypadku podejrzenia naruszenia regulaminu konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.
4. Organizatorzy nie roszczą sobie przeniesienia praw autorskich ani majątkowych do nagrań wykonań – pozostają one własnością intelektualną autorów.
5. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania lub żądania ich usunięcia. W tym celu powinni skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych XXIV LO. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
6. Regulamin konkursu wchodzi w życie z dniem 31.10.2024 r.
7. Interpretacja zasad niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.

**ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU KONKURSU**

**„BLIŻEJ NORWIDA” – FORMULARZ REJESTRACYJNY**

…………………………………………………………………..

imię i nazwisko uczestnika

…………………………………………………………………..

tytuł śpiewanego utworu / utworów

…………………………………………………………………..

imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

pełna nazwa i adres szkoły oraz adres e-mail i telefon

**KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DZIECKA – UCZESTNIKA KONKURSU/ PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA W XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM. C. K. NORWIDA W WARSZAWIE**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* oraz  o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* przetwarzanych w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Kamila Norwida w Warszawie jest: XXIV LO im. C. K. Norwida w Warszawie reprezentowane przez Dyrektora.
2. Dane osobowe Pani/Pana\*/ dziecka\* zawarte w formularzu zgłoszeniowym konkursu *Bliżej Norwida* będą przetwarzane dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym jego regulaminem i przechowywane bezterminowo.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w XXIV LO im. C.K. Norwida możliwy jest pod adresem email akokot@dbfo-wola.waw.pl
4. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych - ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

**OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY**

**NA WYKORZYSTYWANIE WIZERUNKU**

Ja niżej podpisany/a: na podstawie art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191) o prawie autorskim i prawach pokrewnych oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie mojego wizerunku\*/ wizerunku mojego dziecka\* poprzez publikację zdjęć oraz materiału wideo przez XXIV Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w związku z przeprowadzeniem konkursów *Bliżej Norwida i Gali Finałowej*, na stronie internetowej placówki lub wewnątrz placówki. Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają moich dóbr osobistych.

Niniejsza zgoda:

1. Nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie;
2. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących
i przyszłych) względem XXIV Liceum Ogólnokształcącego im. C. K. Norwida w Warszawie z tytułu wykorzystania mojego wizerunku\*/ wizerunku mojego dziecka\* na potrzeby wskazane w oświadczeniu.

**OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW DO UTWORU / PRACY**

Ja, niżej podpisany/a oświadczam co następuje:

Od dnia wykonania występu wokalnego w czasie eliminacji finałowych przenoszę
na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem zgłoszonym do konkursu w zakresie określonym regulaminem.

……………………………………………………………

podpis uczestnika

……………………………………………………………

podpis rodzica/opiekuna prawnego

……………………………………

miejscowość, data

\*niepotrzebne skreślić