**REGULAMIN I WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

**„BLIŻEJ ROMANTYZMU”**

**PRZEPISY OGÓLNE**

1. Organizatorem I WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO„BLIŻEJ ROMANTYZMU”, zwanego dalej „konkursem”, jest XXIV Liceum Ogólnokształcące
im. Cypriana Kamila Norwida, ul. Obozowa 60, 01-423 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Temat konkursu: **Recytacja dowolnego utworu lub utworów Cypriana Kamila Norwida, Adama Mickiewicza lub Juliusza Słowackiego.**
3. Cele konkursu:

- czytanie mądrych i pięknych utworów artystów;

- rozwijanie wrażliwości estetycznej;

- rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego;

- pobudzanie pomysłowości, doświadczanie procesu kreacji.

1. Przedmiotem konkursu jest recytacja utworu C. Norwida, A. Mickiewicza
lub J. Słowackiego w wykonaniu uczniów klas 8 szkół podstawowych. Najlepsze wykonania zostaną nagrodzone, a ich wykonawcy będą mogli wystąpić przed publicznością podczas gali finałowej.
2. Każdy uczestnik przygotowuje dowolnie wybrany utwór/utwory lub fragmenty tekstów
C. Norwida, A. Mickiewicza lub J. Słowackiego. Czas występu: od 3 do 5 minut.
3. Przesłuchania na etapie wojewódzkim oraz wręczenie nagród laureatom odbędą się
26 listopada 2025 r. w siedzibie XXIV LO im. C. K. Norwida w Warszawie.

**ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW**

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie 8 klas szkół podstawowych.
3. Każdy uczestnik przygotowuje jedną recytację mieszczącą się w przedziale czasowym
od 3 do 5 minut. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie trzech uczestników.
4. Zgłoszenia do konkursu należy przesłać na adres mailowy: 24loko@norwid.waw.pl

Każde zgłoszenie musi zawierać podane w tabeli dane:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko uczestnika | Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna | Wyraźna nazwa szkoły lub instytucji | Tytuł recytowanego utworu (lub utworów)  |
|  |  |  |  |

1. **Terminarz:**

- do 26.09.2025 r.– zaproszenie szkół do udziału w konkursie;

- do 26.10.2025 r. – szkoły przeprowadzają eliminacje na etapie szkolnym;

- do 27.10.2025 r. - przesłanie zgłoszeń uczestników do Organizatora;

- 26.11.2025 r. o godz. 10.00 wojewódzkie eliminacje w kategorii recytacja i rozdanie nagród
w siedzibie XXIV LO im. C. K. Norwida.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania recytacji, które nie spełniają wyżej wymienionych wymogów.
2. **Podpisany formularz rejestracyjny – załącznik do niniejszego regulaminu (str. 5-6).** Formularz należy przesłać w formie skanu na adres e-mailowy 24loko@norwid.waw.pl
3. Finałowe wykonania recytacji mogą być nagrywane i staną się własnością Organizatora.
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie, nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania recytacji oraz niekomercyjnego wykorzystania ich na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne.
5. Organizator ma w szczególności prawo do:

- prezentacji nagrań podczas akcji „Czytanie Norwida”;

- publikacji nagrań na CD, DVD lub innym nośniku;

- publikacji prasowych, radiowych lub telewizyjnych związanych z konkursem, bądź też z działalnością Organizatora;

- udostępniania innym zainteresowanym podmiotom.

1. Celem wymienionych w pkt. 11 i 12 działań jest promocja prac uczniów, edukacja uczestników oraz upowszechnianie twórczości Cypriana Kamila Norwida, Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego.
2. Każdy uczestnik konkursu udziela niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania
z pracy na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych, dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu.

**JURY**

1. Organizator powołuje jury konkursu, zwane dalej „jury”.
2. Wszystkie recytacje podlegają ocenie jury.
3. Jury oceniać będzie przede wszystkim sztukę słowa – zatem opanowanie, rozumienie i interpretację tekstu, a także czystość wymowy. Prosimy o przygotowanie recytacji, a nie inscenizacji.
4. Decyzje podjęte przez jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

**NAGRODY**

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe i bony upominkowe.
2. Nagrody w konkursie nie podlegają wymianie na gotówkę.
3. Jury przyzna nagrody za 1, 2 i 3 miejsce oraz wyróżnienia. Jury zastrzega sobie prawo
do innego podziału nagród, a także do nieprzyznania nagrody dla danego miejsca,
jak również do dodatkowego nagrodzenia uczestników konkursu.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu oraz umieszczenia tych informacji w Internecie.
5. Zwycięzcy konkursu zostaną nagrodzeni w czasie gali finałowej w dniu 26.11.2025 r.

**KOMISJA**

1. Do kontroli prawidłowości konkursu zostanie powołana komisja, w skład której wchodzić będą przedstawiciele Organizatora.
2. Komisja będzie nadzorować wykonanie przez Organizatora wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszego regulaminu.
3. Po przeprowadzeniu konkursu komisja sporządzi protokół z jego przebiegu.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin niniejszego konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: [www.norwid.waw.pl](http://www.norwid.waw.pl).
2. Uczestnik konkursu przez wypełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, iż:

- zgadza się na opublikowanie zdjęć z gali wręczenia nagród oraz wykorzystania nagrań w akcji „Czytanie Norwida” oraz na stronie [www.norwid.waw.pl](http://www.norwid.waw.pl) wyłącznie w celach ściśle związanych z konkursem w czasie trwania konkursu oraz po jego zakończeniu.

1. Osoby, które nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie konkursu lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowane.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do natychmiastowej dyskwalifikacji w przypadku podejrzenia naruszenia regulaminu konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.
4. Organizatorzy nie roszczą sobie przeniesienia praw autorskich ani majątkowych do nagrań deklamacji – pozostają one własnością intelektualną autorów.
5. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz
ich poprawiania lub żądania ich usunięcia. W tym celu powinni skontaktować
się z Inspektorem Ochrony Danych XXIV LO. Podanie danych jest dobrowolne,
lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
6. Regulamin konkursu wchodzi w życie z dniem 19.12.2024 r.
7. Interpretacja zasad niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.

**ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU I WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO „BLIŻEJ ROMANTYZMU”
– FORMULARZ REJESTRACYJNY**

…………………………………………………………………..

imię i nazwisko uczestnika

…………………………………………………………………..

tytuł recytowanego utworu / utworów i nazwisko autora

…………………………………………………………………..

imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

pełna nazwa i adres szkoły oraz adres e-mail i telefon

**KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DZIECKA – UCZESTNIKA KONKURSU W XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM. C. K. NORWIDA W WARSZAWIE**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* oraz  o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* przetwarzanych w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Kamila Norwida w Warszawie jest: XXIV LO im. C. K. Norwida w Warszawie reprezentowane przez Dyrektora.
2. Dane osobowe Pani/Pana\*/ dziecka\* zawarte w formularzu zgłoszeniowym konkursu *Bliżej Romantyzmu* będą przetwarzane dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym jego regulaminem i przechowywane bezterminowo.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w XXIV LO im. C.K. Norwida możliwy jest pod adresem email akokot@dbfo-wola.waw.pl
4. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych - ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

**OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY**

**NA WYKORZYSTYWANIE WIZERUNKU**

Ja niżej podpisany/a: na podstawie art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191) o prawie autorskim i prawach pokrewnych oświadczam, że wyrażam zgodę
na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka poprzez publikację zdjęć oraz materiału wideo przez XXIV Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida
w związku z przeprowadzeniem konkursów *Bliżej romantyzmu i gali finałowej*, na stronie internetowej placówki lub wewnątrz placówki. Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają moich dóbr osobistych.

Niniejsza zgoda:

1. Nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie;
2. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego,
lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących
i przyszłych) względem XXIV Liceum Ogólnokształcącego im. C. K. Norwida w Warszawie
z tytułu wykorzystania wizerunku mojego dziecka na potrzeby wskazane w oświadczeniu.

**OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW DO UTWORU/PRACY**

Ja, niżej podpisany/a oświadczam co następuje:

Od dnia wykonania recytacji w czasie eliminacji finałowych przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania nagraniem utworu zgłoszonego
do konkursu w zakresie określonym regulaminem.

……………………………………………………………

podpis uczestnika

……………………………………………………………

podpis rodzica/opiekuna prawnego

……………………………………

miejscowość, data